**Studijski program: Film i mediji**

**Predmet: Istorija CG i YU filma**

**Predavač: vanr. prof. dr Zoran Koprivica**

**Predavanje: Crnogorska kinematografija**

Pročitati tekstove koji su u prilogu.

U nastavku su filmovi za završni ispit.

FILMOVI ZA ZAVRŠNI ISPIT

* Voskresenja ne biva bez smrti, 1922 – Vladimir Đ.Popovič
* Lažni car Šćepan Mali, 1955 – Velimir Stojanović
* Zle pare, 1956 – Velimir Stojanović
* Četiri kilometra na sat, 1958 - Velimir Stojanović
* Kampo Mamula, 1959 - Velimir Stojanović
* Dan četrnaesti, 1960 – Zdravko Velimirović
* Lelejska gora, 1968 - Zdravko Velimirović
* Ne diraj u sreću, 1961 – Milo Đukanović
* Muškarci, 1963 - Milo Đukanović
* Svadba, 1973 – Radomir Šaranović
* 13 jul, 1982 – Radomir Šaranović
* Čovjek koga treba ubiti, 1979 – Veljko Bulajić
* Beštije, 1977 – Živko Nikolić
* Jovana Lukina, 1979 – Živko Nikolić
* Smrt gospodina Goluže, 1982 – Živko Nikolić
* Čudo neviđeno, 1984 – Živko Nikolić
* Lepota poroka, 1986 – Živko Nikolić
* U ime naroda, 1987 – Živko Nikolić

Za koleginice sa Likovne akademije obavezni filmovi za završni ispit su:

* Beštije, 1977 – Živko Nikolić
* Zle pare, 1956 – Velimir Stojanović
* Čovjek koga treba ubiti, 1979 – Veljko Bulajić
* Muškarci, 1963 - Milo Đukanović
* Dan četrnaesti, 1960 – Zdravko Velimirović